

VERWERVEN

TWEE VOOR TWAALF



De studenten krijgen in tweetallen een lijst met twaalf vragen voorgeschoteld. De vragen zijn complex en nagenoeg niet te beantwoorden met de voorkennis die de studenten hebben. Het is aan de studenten om de juiste antwoorden op de vragen te geven. Zij mogen hierbij gebruik maken van diverse bronnen. De studenten noteren het antwoord op de vraag op een blad en omcirkelen de eerste letter. Wanneer alle vragen zijn beantwoord kunnen de studenten met alle eerste letters van de gegeven antwoorden een woord maken. Dit woord heeft betrekking tot het onderwerp dat behandeld wordt tijdens de lessen. Wanneer de studenten geen goed lopend woord kunnen maken, kan dit betekenen dat zij niet de juiste antwoorden op de vragen hebben gegeven. Indien dit het geval is kunnen zij de antwoorden op de vragen laten nakijken door de docent. Deze kan vervolgens aangeven welke vraag foutief beantwoord is. De studenten dienen nu op zoek te gaan naar het juiste antwoord, om alsnog het juiste woord te kunnen formuleren.



**Prac//
toraat**
activerende
didactiek

VERWERVEN



DE UITLEG BINGO

Iedere student krijgt een unieke bingokaart met daarop verschillende woorden, begrippen, processen en/of personen die tijdens de uitleg aan bod kunnen komen. De studenten moeten goed opletten of de woorden, begrippen, processen of de personen op de kaart tijdens de uitleg genoemd worden. Zodra dit gebeurt moet de student het desbetreffende woord doorstrepen op zijn bingokaart. Zodra een student alle begrippen op de kaart heeft kunnen doorstrepen heeft hij bingo. Alle normaal geldende regels bij bingo kunnen ook bij deze bingo toegepast worden. Zo kan er bij een valse bingo de student gevraagd worden een liedje te zingen en kan er ook gewerkt worden met kleine prijsjes.

Een goede bingokaart bestaat uit gemiddeld 16 woorden, begrippen, processen of personen. Maak voldoende, unieke bingokaarten voor het aantal studenten dat aan de les deelneemt.



VERWERVEN

DE UITLEGPUZZEL



Een groepje van vier studenten krijgt een envelop met een aantal kaartjes. Op de kaartjes staan stukjes tekst. De studenten lezen hun kaartjes voor aan de andere groepsleden. De anderen moeten goed luisteren, ze mogen de kaartjes niet zien. Wanneer iedereen verteld heeft wat er op zijn kaartje staat, gaan de studenten proberen de kaartjes in de goede volgorde te leggen. Elke leerling moet aan het einde het gehele verhaal kunnen vertellen. Bij de klassikale nabespreking wijst de docent per groepje één student aan die het verhaal navertelt of samenvat.

De docent kan ieder groepje een verschillend verhaal geven. Deze aparte verhalen kunnen ook weer één geheel vormen. Wanneer iedere groep zijn verhaal heeft verteld kan er met de gehele klas gekeken worden in welke volgorde de verschillende verhalen gezet zouden moeten worden om tot een logisch lopend verhaal te komen.



**Prac//
toraat**
activerende
didactiek

VERWERVEN



DE KLANT VRAAGT

Bij binnenkomst worden de studenten geconfronteerd met een situatie. Er is een duidelijke vraag vanuit een klant (dit kan ook een acteur zijn) om een bepaald probleem op te lossen. De klant formuleert zijn probleem en de studenten krijgen in groepjes de opdracht om op zoek te gaan naar een oplossing. De studenten mogen hierbij allerlei bronnen inschakelen. Ook mogen zij tussendoor vragen stellen aan de klant. Zodra de vooraf gestelde tijd voorbij is presenteert iedere groep welke oplossing zij in gedachten hebben. Wanneer iedere groep zijn oplossing heeft gepresenteerd wordt er in de klas gestemd welke oplossing iedereen het beste lijkt. Studenten mogen hierbij niet op hun eigen oplossing stemmen. Wanneer de klas eenduidigheid heeft bereikt zal de oplossing toegepast worden door de groep die hem heeft voorgedragen. De klas observeert of de oplossing het gewenste resultaat oplevert. Vervolgens wordt met de gehele klas geëvalueerd of de oplossing werkte en waarom deze wel of niet werkte.





DE LEERLING ALS DOCENT

In deze werkvorm is het de bedoeling dat de studenten de rol van de docent overnemen. De student krijgt de opdracht om een les voor te bereiden inclusief opening, uitleg, verwerkingsopdracht en afsluiting. De docent verdeelt verschillende onderwerpen over verschillende groepjes. Het is aan deze studenten om een les rondom dit onderwerp op te stellen. De les mag korter zijn dan de reguliere lessen die de studenten krijgen. Doorgaans is het verstandig om de studenten een "les" te laten verzorgen van 20 tot 30 minuten. In deze les moet een duidelijke start en afsluiting zitten. Daarnaast moet er een stukje uitleg verzorgd worden evenals een verwerkingsopdracht welke door alle studenten gemaakt kan worden. Zodra de les is afgelopen is het waardevol om de door de studenten verzorgde les met de gehele groep te evalueren. Wat vonden de overige studenten van de les? Wat hebben zij opgestoken van de les? Wat vonden zij van de medestudent als docent? Welke tips kunnen zij de medestudent geven?





ONE MINUTE NOTE

Tijdens de overdracht van informatie wordt een minuut ingelast voor de studenten om aantekening te maken of zaken op te schrijven die zij in de periode voorafgaand aan de minuut hebben geleerd. Dit noemen we een "one minute note". De docent stopt zijn uitleg, de video wordt gestopt of een andere onderbreking vindt plaats. Wenselijk is om iedere vijf minuten instructie af te wisselen met een one minute note. Op deze manier wordt de student gedwongen om op te schrijven wat hij heeft geleerd.

Na de uitleg wisselen de studenten met elkaar de verschillende one minute notes uit. Voor een student wordt zo inzichtelijk wat klasgenoten hebben meegenomen van een bepaalde uitleg en kan hij eventueel aanvullende aantekening maken. De one minute notes kunnen ook digitaal met elkaar gedeeld worden middels een Padlet of een Google drive document.





A DAY IN THE LIFE

De studenten krijgen de opdracht om een dag uit het leven van een beroepsbeoefenaar uit te beelden middels een fotostrip. De docent kan het type beroepsbeoefenaar welke in beeld gebracht moet worden toewijzen aan de student. De student kan ervoor kiezen om middels bronnen op het internet te achterhalen hoe een dag uit het leven van de beroepsbeoefenaar er uit ziet, maar kan ook een beroepsbeoefenaar benaderen en deze interviewen. De fotostrip kan samengesteld worden uit foto's uit tijdschriften, maar kan ook gemaakt worden met foto's welke de student zelf maakt van een beroepsbeoefenaar. Het leukste is om diverse functies binnen een bepaalde beroepsgroep in beeld te laten brengen in één klas. Op deze manier krijgen de studenten inzicht in de verschillende functies die er binnen een organisatie kunnen zijn. Laat de studenten deze ook met elkaar uitwisselen door de fotostrips door de klas op te laten hangen. Geef de studenten eventueel de opdracht om elkaars strips te beoordelen.





OP ONDERZOEK UIT

De docent heeft verschillende vragen geformuleerd. Deze heeft hij op verschillende kleuren kaartjes geschreven. De vragen die overlap met elkaar hebben staan op dezelfde kleur kaartjes geschreven. Iedere student krijgt een kaartje met een vraag. Deze vraag vergt dat de student op onderzoek uitgaat, omdat deze vraag niet met de aanwezige voorkennis te beantwoorden is. De student krijgt een bepaalde tijd om het antwoord op deze vraag op te zoeken. Zodra deze tijd verstreken is worden de studenten met dezelfde kleuren kaartjes bij elkaar gevoegd. Aan hen wordt de vraag gesteld om uit te zoeken wat de vragen met elkaar te maken hebben en waarom de docent deze kaartjes als “overlappend” heeft beschouwd. Zodra zij dit hebben uitgevonden, krijgen de studenten de opdracht om een korte presentatie voor te bereiden voor de rest van de klas. In deze presentatie moeten zij ieder een toelichting geven op de door hen beantwoorde vragen en over het overlappende onderwerp.





LEREN VAN ELKAAR

De klas wordt in twee helften verdeeld: groep A en groep B. Groep A krijgt een tekst te lezen over een bepaald onderwerp, groep B krijgt een video te zien over hetzelfde onderwerp. Na tien minuten worden er tweetallen gevormd bestaande uit een student uit groep A en een student uit groep B. De studenten uit groep A leggen uit wat voor een tekst zij zojuist hebben gelezen. De studenten uit groep B maken aantekeningen en stellen vragen wanneer iets niet duidelijk is. Vervolgens wisselen de rollen. Na deze uitwisseling worden er viertallen gevormd met studenten uit de originele groepen A en B. De studenten uit groep A bespreken met elkaar de informatie die zij van hun medestudenten uit groep B hebben gehoord. De studenten uit groep B bespreken de informatie die zij van hun medestudenten uit groep A hebben gehoord en voegen hun aantekeningen samen. Zodoende krijgt iedere student informatie mee uit twee verschillende hoeken: vanuit een directe bron (tekst of video) en van een medestudent.



VERWERVEN

DE POWERPOINT PLAYBACK



De docent heeft een PowerPoint voorbereid welke hij anders zou gebruiken bij zijn eigen uitleg. Deze PowerPoint bestaat uit zo weinig mogelijk tekst en uit zoveel mogelijk plaatjes. De docent gaat echter niet zelf de uitleg geven, maar geeft de studenten de opdracht om bij iedere slide een uitleg van enkele zinnen te verzinnen. Welk logisch verhaal hoort bij de slides? De studenten worden in groepjes verdeeld en krijgen een uitdraai van de PowerPoint uitgereikt. Zij moeten een uitleg verzinnen welke bij de slides aansluit. Deze uitleg werkt de groep per slide uit. Zodra ieder groepje een uitleg heeft verzonnen krijgt iedere groep de opdracht om de uitleg voor de klas te presenteren. Pas na de laatste presentatie vertelt de docent welke uitleg het beste aansloot bij de originele uitleg. Vervolgens deelt de docent de originele uitleg met de klas. Dit kan in papiervorm, maar ook door een filmpje van de originele uitleg met de klas te delen als huiswerk of naslagwerk.



**Prac//
torea**
activerende
didactiek

VERWERVEN



DE LEESTAFEL

Bij binnenkomst heeft de docent een aantal tafels tegen elkaar aangeschoven. Op deze tafels liggen allerlei boeken en tijdschriften met daarin artikelen of teksten over een bepaald onderwerp. De studenten krijgen de opdracht om een tijdschrift of boek van de leestafel te pakken. De bedoeling is dat zij allemaal één of meerdere artikelen of hoofdstukken lezen en hier een korte samenvatting van maken welke ze met de klas delen. Studenten kunnen tussentijds eerst in groepjes hun bevindingen delen en in het groepje op zoek gaan naar overeenkomsten. Op deze manier zullen er discussies plaatsvinden over de gelezen artikelen en teksten waardoor de lesstof ook meer voor de studenten zal gaan leven. Het is ook mogelijk om een digitale leestafel aan te maken door verschillende online artikelen te delen. Het nadeel hiervan is echter dat meerdere studenten hetzelfde artikel kunnen kiezen. Daarnaast kan het voor de leesvaardigheden van de studenten goed zijn om in tijdschriften of boeken te duiken.





DE EXPERT AAN HET WOORD

Experts zijn tegenwoordig een stuk makkelijker te benaderen dan in het verleden. Door netwerksites als Twitter en LinkedIn is het erg gemakkelijk om contact te leggen met een expert in een bepaald gebied. In deze werkvorm is het de bedoeling dat de studenten een interview houden met een expert. Experts kunnen informatie vaak in een zeer waardevolle context plaatsen. Om deze werkvorm te laten slagen is het goed om met de studenten eerst enkele interviewtips door te nemen. Waar moeten zij aan denken wanneer ze iemand interviewen? Hoe kunnen zij hun interview het beste vastleggen en welke vragen stel je aan iemand? Laat de studenten bijvoorbeeld een filmpje maken van het interview of laat ze het interview uitwerken alsof het in een tijdschrift komt te staan. Laat de studenten elkaars interviews uitwisselen. Mocht het voor studenten moeilijk zijn om experts te vinden dan zou u als docent ook uit uw eigen netwerk experts op school kunnen uitnodigen welke de studenten kunnen interviewen.





COLD CASE

De studenten krijgen een (fictieve) cold case voorgeschoteld: een situatie die zich in het verleden heeft voorgedaan binnen een bepaald vakgebied, maar waar in eerste instantie geen passend antwoord op werd gevonden. De docent formuleert de vraag die in deze cold case centraal stond. De studenten verdiepen zich in groepjes in de vraag, maar ook in de oplossing die uiteindelijk niet bleek te werken. In eerste instantie is het de vraag aan de studenten om te analyseren waarom deze eerste oplossing niet bleek te werken. Hierbij maken zij gebruik van diverse bronnen. De analyse wordt met de rest van de klas gedeeld. Zodra de studenten hun analyses hebben uitgewisseld gaan zij op zoek naar een juiste oplossing voor de cold case. Hierin nemen zij de analyse van de foutieve oplossing mee. De studenten wisselen hun oplossingen klassikaal met elkaar uit. Zodra deze met elkaar gedeeld zijn is het aan de docent om de juiste oplossing te delen.



VERWERVEN

FLIPPING THE CLASSROOM



Traditioneel gezien wordt in de lessen informatie aan de studenten overgedragen, vervolgens krijgen zij opdrachten welke zij thuis moeten uitvoeren. Bij Flipping the Classroom worden deze twee omgedraaid. De studenten bereiden de les voor door informatie tot zich te nemen door middel van het bekijken van een video, het lezen van een boek of artikel of op een andere wijze. Vervolgens gaan de studenten in de les aan de slag met een verwerkingsopdracht. De docent is er om de studenten te ondersteunen bij het maken van deze opdracht. Vele docenten kiezen er bij deze werkvorm voor om de uitleg die zij traditioneel voor het bord gaven op te nemen middels een video en deze aan de studenten te laten zien als voorbereiding.



**Prac//
toraat**
activerende
didactiek

VERWERVEN



DOOR DE WAR

De studenten krijgen een informatieve tekst aangeleverd welke in stukken is geknipt. Het is aan de studenten om de tekst in de goede volgorde te leggen. Dit kan in oplopende moeilijkheid. Het opknippen van verschillende alinea's zal makkelijker terug te herleiden zijn naar een goedlopende tekst, dan het opknippen van kortere stukken tekst. De studenten zullen de tekst dan een stuk kritischer moeten lezen om hier een goedlopende tekst van te maken. Deze werkvorm kan natuurlijk ook toegepast worden op een video of een audiofragment. Knip deze in verschillende segmenten en geeft studenten de opdracht om deze in de juiste vorm te zetten. Door deze werkvorm toe te passen worden studenten gedwongen om een tekst, video of audiofragment op een kritische manier te bekijken. Zij zullen de diverse segmenten meerdere keren lezen, bekijken of beluisteren waardoor de kans groot is dat de informatie ook langer blijft hangen.

